# Índice


Agradecimientos ... 9

**I.** Cuestiones de fundamentación ... 11

1. El ordenamiento, sistema o complejo y paradigma vindicatorio ... 11
2. Advertencia sobre la función teórica ... 15
3. Las interrelaciones de una cultura jurídica, cuestión de prioridades ... 16
4. El sistema vindicatorio como ordenamiento jurídico ... 19
5. El núcleo duro del sistema vindicatorio ... 22
6. El ordenamiento vindicatorio como paradigma de conocimiento jurídico ... 24
7. Razón del término *vindicatorio:* etimología jurídica, historia y antropología social ... 25
8. El ordenamiento vindicatorio, común en diversas sociedades ... 27
9. El paradigma vindicatorio ante los límites del Derecho positivo ... 29
10. La centralidad de la justicia como hecho social ... 32
11. Categorías básicas y rasgos morales ... 34
12. El proceso como norma fundamental. Su poder ... 37
13. La tradición jurisprudencial y la autoridad del proceso ... 38
14. La comprensión del ordenamiento vindicatorio a partir de la *Sacramenti actio* o *vindicatio* romana: la singular relación entre acción y proceso ... 42
15. La sociedad romana en la época del ordenamiento vindicatorio ... 47
16. La difícil segregación de un derecho penal romano para su época vindicatoria ... 52
17. Crítica del esquema de progreso positivista del Derecho ... 59
18. Acción y autoridad judicial ... 65
19. El sustrato vindicatorio en las *Leges actiones* ... 67
20. La execración y la fascinación por la venganza ... 71
21. Acciones y procesos vindicatorios. Su formulación a partir de las obras de Orestano y Satta ... 73
22. El ordenamiento vindicatorio: centrado en el reconocimiento de la ofensa y su reparación. El valor del precedente ... 78
23. Satta, la moral y el derecho ... 81

**II.** Teoría ... 89

1. Sistemática del ordenamiento vindicatorio. Acciones, procesos y procedimientos ... 89

2. Semántica y Filosofía de la unidad del ordenamiento vindicatorio con sus principales acciones ..... 99
3. Acciones y Procesos composicionales (con procedimientos vindicatorios específicos) ..... 105

**III.** Cuestiones de desarrollo ..... 115
1. La vindicación composicional, la culpa, la responsabilidad y la equidad (la *Germania* de Tácito interpretada por Tamassia y una ley de Liutprando) ..... 115
2. Las tareas vindicatorias en una sociedad tribal (los ***bertis*** de Darfur estudiados por Ladislav Holý) ..... 125
3. El escudo de Aquiles y la ley de Dracón ..... 150
4. La dificultad de la reconciliación frente a la venganza (Epiménides de Creta y Plutarco) ..... 158
5. El deber de *timoría, la hybris* y la fundamentación del derecho de asilo en las *Suplicantes* de Esquilo ..... 200
6. La cualificación cultural de la ofensa: la *hybris* en Demóstenes contra Midias ..... 222
7. Ética y justicia, *timoría* y composición en Aristóteles ..... 244
8. ¿De dónde viene el remordimiento? De las erinias griegas a la atrición y contrición cristianas ..... 261
9. Una venganza altomedieval en defensa del honor composicional ..... 273
10. La identidad sucesoria y la legitimación de la ordalía en una sociedad tribal (los *veddas* de Sri Lanka) ..... 278
11. Autotutelas vindicatorias y límites del pluralismo jurídico en la India colonial ..... 300
12. La inteligibilidad y sensibilidad del idioma vindicatorio ..... 333
13. Filosofía de la verdad e inversión de la ordalía en una tradición índica ..... 351

IV. Conclusión: la justicia más antigua ..... 363

Bibliografía ..... 373